

**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DEL ARTE FLORAL EN
DISTINTOS TIPOS DE EVENTOS.**

AGAJO06PO

PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:

PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DEL ARTE FLORAL EN DISTINTOS TIPOS DE EVENTOS.

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional AGRARIA

Área Profesional: JARDINERÍA

2. Denominación: PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DEL ARTE FLORAL EN DISTINTOS TIPOS DE EVENTOS.

3. Código: **AGAJO06PO**

4. Objetivo General: Aplicación, técnicas y protocolos para ofrecer y gestionar el servicio del arte floral en distintos tipos de eventos, diseñando y elaborando composiciones florales adaptadas al servicio ofrecido.

5. Número de participantes:

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

6. Duración:

Horas totales: 32

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 32

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m2 por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores , deberá contar con un mínimo de 3m2 por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

- Pizarra
- Material del aula
- Medios audiovisuales como pc, proyector
- Mesa y sillas para profesor y alumnos
- Temario
- Carpeta, bloc de notas y bolígrafo.

- Material floral y verdes ornamentales: flor y verdes necesaria para la realización de los trabajos prácticos que se realizan durante el proceso formativo y en la evaluación. Debido a la naturaleza del material (flor), estos materiales se encontrarán en el aula, a disposición de los participantes, según las necesidades de los trabajos que se realicen
- Recipientes para la flor
- Herramientas y materiales auxiliares (tijeras, alicates, navaja, cutter, celo, corta alambres, pistola de silicona, recambio de silicona, esponja floral...)
- Complementos necesarios para la realización de los trabajos prácticos

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

-

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

-

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. TÉCNICAS DE MARKETING COMERCIAL, ESTUDIO DE LA COMPETENCIA Y DEL MERCADO.
2. DISTINTOS TIPOS DE EVENTOS Y DISTINTOS SERVICIOS A OFRECER.
 - 2.1. Servicios integrales.
 - 2.2. Servicios parciales.
 - 2.3. Decoración.
3. PROTOCOLO A SEGUIR PARA EL OFRECIMIENTO DE PROPUESTAS DE SERVICIOS EN HOTELES, RESTAURANTES Y ORGANIZADORES DE EVENTOS.
4. DESARROLLO DE PROYECTOS PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y OTROS EVENTOS SOCIALES.
5. TRABAJOS ESPECÍFICOS PARA BODAS.
 - 5.1. Propuesta integral de decoración.
 - 5.2. Protocolo para Novios y comitiva.
 - 5.3. Listado de servicios a ofrecer.
 - 5.4. Desarrollo artístico de las composiciones florales con flor fresca, preservada y/o artificial y materiales complementarios.
6. GESTIÓN DE EVENTOS.
 - 6.1. Contrato de servicios y acciones legales.
 - 6.2. Cálculo de costes y beneficios.
 - 6.3. Presupuesto.
 - 6.4. Creación de una plantilla para el presupuesto de productos y servicios.
 - 6.5. Creación de una imagen corporativa.
7. DISEÑO, DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES Y PROPUESTAS CREATIVAS PARA LOS DISTINTOS EVENTOS.