



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
ESTAMPACIÓN DIGITAL TEXTIL
TCPN004PO**

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
ESTAMPACIÓN DIGITAL TEXTIL**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL

Área Profesional: ENNOBLECIMIENTO DE MATERIAS TEXTILES Y PIELES

2. Denominación: ESTAMPACIÓN DIGITAL TEXTIL

3. Código: **TCPN004PO**

4. Objetivo General: Aplicar la tecnología digital a la estampación textil en el sector Textil-Hogar, desarrollando una mirada estética y creativa en el diseño de estampados e implementando los conceptos de creación de colección desde el punto de vista comercial y creativo.

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 60

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 60

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Software específico de la especialidad.
- Impresora digital.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. INTRODUCCIÓN A LA ESTAMPACIÓN TEXTIL
 - 1.1. Los métodos de estampación y la estampación digital
 - 1.2. Tipos, estructura y composición de estampados
 - 1.3. El rapport
 - 1.4. El proceso de creación, concepto, inspiración, búsqueda de elementos
 - 1.5. Creación de un estampado continuo de forma manual
2. TENDENCIAS, INSPIRACIÓN Y REFERENTES
3. OBTENCIÓN, CREACIÓN Y MANIPULACIÓN DE IMÁGENES
4. AJUSTES Y TRANSFORMACIONES.
5. POSIBILIDADES DE TRABAJO CON SELECCIONES, CANALES Y MÁSCARAS
6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y PINTURA
7. ELABORACIÓN DE RAPPORTS
8. POSICIONALES, PANNEAU, ESTAMPADOS A MEDIDA Y SU APLICACIÓN A DIFERENTES PRODUCTOS
9. SEPARACIONES DE COLOR
10. PROYECTO:
 - 10.1. Estructurar una colección de estampados a partir de paneles de ideas y búsqueda de tendencias
 - 10.2. Cartas de color
 - 10.3. Fichas técnicas
 - 10.4. Colección