



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**  
**PINTURA AL AGUA ÚLTIMA GENERACION**  
**TMVL002PO**

**PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

**Noviembre 2018**

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:  
PINTURA AL AGUA ÚLTIMA GENERACION**

---

**DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**

**1. Familia Profesional:** TRANSPORTE Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS

**Área Profesional:** CARROCERÍA DE VEHÍCULOS

**2. Denominación:** PINTURA AL AGUA ÚLTIMA GENERACION

**3. Código:** **TMVL002PO**

**4. Objetivo General:** Aplicar las distintas técnicas de pintura al agua, siguiendo los procesos adecuados para obtener un perfecto acabado en los vehículos.

**5. Número de participantes:** Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

**6. Duración:**

Horas totales: 30

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 30

Teleformación:..... 0

**7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m<sup>2</sup> por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

En su caso, espacio específico relacionado con la acción formativa: Taller dotado con el equipamiento y el material necesario para el desarrollo de la actividad formativa.

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

## TALLER DE PINTURA

- Cabina de pintado y secado.
- Plano aspirante.
- Equipo de secado por infrarrojos onda corta.
- Carro con equipo de enmascarado.
- Lavadora de pistolas.
- Lavadora de pistolas para pinturas base agua.
- Recicladora de disolventes.
- Equipo neumático de abrillantado y pulido.
- Equipo de aerografía.
- Plotter para corte de vinilos y similares.
- Soportes para piezas en preparación.
- Caballetes para el pintado de piezas.
- Pistolas aerográfica convencional de succión y de gravedad.
- Pistola aerográfica híbrida de succión y de gravedad.
- Pistolas aerográfica HVLP de succión y de gravedad.
- Pistolas aerográfica para aparejo de succión y de gravedad.
- Pistolas aerográfica para retoques.
- Lijadoras roto excéntrica neumática.
- Lijadoras: orbital, neumática.
- Lijadoras roto-orbitales neumáticas.
- Aspiradores portátiles.
- Brazo de aspiración.
- Juego de herramientas pintor.
- Compresor rotativo de tornillo.
- Equipo de extracción de polvo portátil

## LABORATORIO DE COLORIMETRÍA

- Horno eléctrico para el secado de probetas.
- Cámara cromática
- Medidor de espesores para pintura.
- Copas para medir viscosidad DIN, FORD.
- Box para pintura

## ALMACÉN DE PINTURA DE VEHÍCULOS

- Armario RF para almacenaje de inflamables.
- Armarios metálicos.
- Sistemas de estanterías para almacenaje de cajas.
- Sistemas de estanterías para almacenaje de puertas, capos...

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## 8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

## 9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

## 10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

### 1. COLORIMETRÍA.

- 1.1. Uso eficaz de la máquina mezcladora (ordenador, balanza electrónica y carta de colores).
- 1.2. Variaciones de tonalidad, vivacidad y altura de tono.
- 1.3. Prácticas sobre efecto FLOP.
- 1.4. Prácticas sobre metamerismo.
- 1.5. Localización correcta del color en el vehículo.
- 1.6. Corrección o ajustes de los colores.
- 1.7. Confección de la chapa de prueba y comprobación de la tonalidad del color.
- 1.8. Objetivo del difuminado.
- 1.9. Normas de seguridad, higiene y medio ambiente.

### 2. LIJADO

- 2.1. Procesos de lijado en seco.
- 2.2. Aplicación de abrasivos en seco sobre masillas.
- 2.3. Aplicación de abrasivos en seco sobre aparejos.

- 2.4. Aplicación de abrasivos en seco sobre acabados.
- 2.5. Comparativa de lijado en seco y húmedo.
- 2.6. Diferencias de abrasivos en seco y húmedo.
- 2.7. Elección correcta de abrasivo para cada acabado.
- 2.8. Equivalencia de grano de seco a húmedo.
- 2.9. Normas de seguridad, higiene y medio ambiente.
3. PINTURA AL AGUA
- 3.1. Aplicación de pintura al agua.
- 3.2. Aplicación de pintura HS.
- 3.3. Técnica de difuminado.
- 3.4. Procesos de aplicación pintura agua y HS.
- 3.5. Proporción de mezclas y pictogramas.
- 3.6. Conocimientos de los nuevos aditivos aplicados a la pintura al agua.
- 3.7. Tiempos de secado.
- 3.8. Aplicación de barnices HS.
- 3.9. Normas de seguridad, higiene y medio ambiente.