



PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
TÉCNICAS DE SERIGRAFÍA SOBRE MATERIAL CERÁMICO
VICF017PO

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
TÉCNICAS DE SERIGRAFÍA SOBRE MATERIAL CERÁMICO**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: VIDRIO Y CERÁMICA

Área Profesional: FABRICACIÓN CERÁMICA

2. Denominación: TÉCNICAS DE SERIGRAFÍA SOBRE MATERIAL CERÁMICO

3. Código: **VICF017PO**

4. Objetivo General: Aplicar las diferentes técnicas de serigrafía para la decoración cerámica.

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 40

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 40

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

En su caso, espacio específico relacionado con la acción formativa: Taller específico dotado con el equipamiento y utillaje necesarios para el desarrollo de la actividad formativa.

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

Materiales necesarios para la puesta en práctica de la técnica de serigrafía cerámica (bastidor).

sensibilizador, papel transfer para calcomanías, barniz para fijar imagen...), piezas cerámicas y horno.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Aplicaciones de la serigrafía a la cerámica
- 1.2. La serigrafía en un taller de cerámica
- 1.3. La imagen a reproducir

2. PANTALLA SERIGRÁFICA

- 2.1. El marco
- 2.2. El tejido
- 2.3. Tensado del tejido en el marco
- 2.4. Emulsiones fotosensibles
- 2.5. Insolado y revelado

3. IMPRESIÓN SOBRE MATERIAL CERÁMICO

- 3.1. Maquinaria y utillaje
- 3.2. Técnicas de impresión
- 3.3. La impresión manual
- 3.4. Impresión a fuego
- 3.5. Calcomanías

4. TINTA CERÁMICA

- 4.1. Definición y composición
- 4.2. Vehículos serigráficos
- 4.3. Fabricación

5. COCCIÓN

- 5.1. Ciclo de hornos
- 5.2. Cocción de calcomanías