



PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
DISEÑO GRÁFICO TEXTIL
ARGG025PO

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
DISEÑO GRÁFICO TEXTIL**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: ARTES GRÁFICAS

Área Profesional: DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA

2. Denominación: DISEÑO GRÁFICO TEXTIL

3. Código: **ARGG025PO**

4. Objetivo General: Conocer todas las herramientas existentes en la actualidad que se utilizan para el diseño gráfico, utilizando los comandos y las herramientas de los programas con el fin de poder maquetar un diseño que pueda ser después llevado al tisaje y a la estampación e iniciándose en la elaboración de diseños textiles estampados, en los procesos de creación, desarrollo y técnicas de la estampación textil.

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 150

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 150

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Software específico de la especialidad.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. DISEÑO GRÁFICO

- 1.1. Lenguaje y Diseño gráfico. Introducción
- 1.2. Imágenes bitmap y vectoriales. Los formatos JPG, TIF, BMP, EPS, PSD,
- 1.3. Uso del Escáner, Los parámetros de resolución, dimensiones y píxeles.
- 1.4. El uso de las capas, modos de color, la caja de herramientas
- 1.5. Retoque fotográfico. El reencuadre. La herramienta tampón.
- 1.6. Los gráficos en Internet. Reducción de peso de las imágenes
- 1.7. Conceptos de imagen vectorial.
- 1.8. El uso correcto de las tipografías. Instalación.
- 1.9. Dibujo vectorial. Mano alzada y primitiva. Los nodos.
- 1.10. Diseño y Equilibrio del color. Conceptos de maquetación.
- 1.11. Los formatos. Definición de plantillas (layout).
- 1.12. Caja de Herramientas.
- 1.13. Programas de diseño gráfico e ilustración. Adobe PhotoShop y Adobe Illustrator
- 1.14. Maquetación de diversos formatos gráficos.
- 1.15. Exportación Vectorial a Mapa de Bits. Vectorización de bitmaps.
- 1.16. Uso del Escáner y la cámara digital.
- 1.17. Maquetación de diversos formatos gráficos.
- 1.18. Exportación Vectorial a Mapa de Bits. Vectorización de bitmaps.
- 1.19. Uso del Escáner y la cámara digital

2. DISEÑO DE ESTAMPADOS

- 2.1. Creación y desarrollo de un rapport.
- 2.2. Elaboración de diseños en repetición y posicionales.
- 2.3. Colorido y texturas.
- 2.4. Desarrollo de una colección.
- 2.5. Estampación manual e industrial.
- 2.6. Iniciación de Diseño de estampados asistido por ordenador.