



PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
DISEÑO DE PISOS PARA CALZADO ASISTIDO POR ORDENADOR
TCPC007PO

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
DISEÑO DE PISOS PARA CALZADO ASISTIDO POR ORDENADOR**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL

Área Profesional: CALZADO

2. Denominación: DISEÑO DE PISOS PARA CALZADO ASISTIDO POR ORDENADOR

3. Código: **TCPC007PO**

4. Objetivo General: Realizar diseños de pisos de calzado mediante la herramienta informática Icad3DP.

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 120

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 120

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. CONCEPTOS GENERALES DE EXPRESIÓN GRÁFICA

- 1.1. El color en los materiales, volumen y trazos
- 1.2. Expresión gráfica de pisos

2. REVISIÓN DE CONCEPTOS EN SISTEMAS CAS

- 2.1. Visión general de las herramientas avanzadas de modelado y render

3. MODELADO 2D

- 3.1. Operaciones básicas y avanzadas
- 3.2. Nubes de puntos
- 3.3. Líneas
- 3.4. Curvas

4. MODELADO 3D

- 4.1. Red de curvas avanzadas
- 4.2. Barridos y revolución por carril
- 4.3. Herramientas de superficie
- 4.4. Operaciones booleanas con mallas

5. ILUMINACIÓN

- 5.1. Tipos de iluminación
- 5.2. Tipos de luz
- 5.3. Características y parámetros de iluminación
- 5.4. Técnicas de iluminación avanzada de escenas

6. TEXTURAS Y MATERIALES

- 6.1. Editor de materiales
- 6.2. Transparencia, relieve, entorno y textura
- 6.3. Mapeado de textura

7. RENDER AVANZADO

- 7.1. Caracterización del render
- 7.2. Tipos de render
- 7.3. Animación básica

8. DISEÑO DE PISOS

- 8.1. Metodología de diseño de pisos
- 8.2. Punto de partida: horma, horma vestida, plantillas y quiebres
- 8.3. Ajuste de las curvas base del piso
- 8.4. Diseño del cuerpo del piso
- 8.5. Acabado final del piso