



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
REALIZACIÓN DE BOCETOS DIGITALES PARA MURALES
CERÁMICOS
VICF014PO**

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
REALIZACIÓN DE BOCETOS DIGITALES PARA MURALES CERÁMICOS**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: VIDRIO Y CERÁMICA

Área Profesional: FABRICACIÓN CERÁMICA

2. Denominación: REALIZACIÓN DE BOCETOS DIGITALES PARA MURALES CERÁMICOS

3. Código: **VICF014PO**

4. Objetivo General: Planificar un mural de azulejos y realizar su decoración.

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 60

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 60

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

En su caso, espacio específico relacionado con la acción formativa:

Taller de Cerámica con una superficie adecuada y suficiente para el desenvolvimiento de los participantes y el profesor en él, así como para la maquinaria, el equipamiento y los enseres de una fábrica de cerámica actual. El taller contará con climatización, con ventilación natural e iluminación natural y artificial.

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

– Reproductores y grabadores de sonido.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA.

- 1.1. Materiales y equipos.
- 1.2. Sistemas operativos.
- 1.3. Entornos.
- 1.4. Dispositivos de entrada y salida.
- 1.5. Dispositivos de interacción.
- 1.6. Dispositivos gráficos.
- 1.7. Organización y gestión de la información.

2. TÉCNICAS DE SISTEMAS GRÁFICOS.

- 2.1. La imagen digital.
- 2.2. Características y propiedades.
- 2.3. Utilización y tratamiento de imágenes.
- 2.4. Programas y técnicas específicos.

3. TÉCNICAS DE MODELADO 2D Y 3D.

4. CARACTERÍSTICAS DE LOS AZULEJOS.

- 4.1. Ensamblajes y apoyos.

5. UTILLAJE: PINCELES, COLORES Y ELEMENTOS DE APOYO.

6. TÉCNICAS DE INCLINACIÓN Y APOYO PARA EL TRAZADO DEL MURAL.

7. ÓXIDOS PARA SEGUNDA COCCIÓN Y PINTURAS AL ÓLEO PARA TERCERA COCCIÓN.

8. TÉCNICAS DE DECORACIÓN. APLICACIÓN DE LA CUBIERTA.

9. SISTEMA DE DESMONTAJE Y TRATAMIENTO INDIVIDUALIZADO DE CADA PIEZA. PREPARACIÓN.