

PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
CREACIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS CON ADOBE INDESIGN
ARGA002PO

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
CREACIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS CON ADOBE INDESIGN

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: ARTES GRÁFICAS

Área Profesional: ACTIVIDADES Y TÉCNICAS GRÁFICAS ARTÍSTICAS

2. Denominación: CREACIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS CON ADOBE INDESIGN

3. Código: **ARGA002PO**

4. Objetivo General: Integrar herramientas como Photoshop e Indesign para la creación de un libro electrónico

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 20

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 20

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m2 por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Software específico para el desarrollo de la formación: Adobe Photoshop y Adobe Indesign.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. EL LIBRO ELECTRÓNICO

1. 1. La estructura del archivo
1. 2. Los reproductores o eReaders
1. 3. El formato ePub
1. 4. Otros formatos
1. 5. El DRM
1. 6. La distribución

2. EL FORMATO EPUB XHTML XML CSS ZIP

3. CREACIÓN DEL DOCUMENTO INDESIGN

3. 1. Composición de texto y páginas
3. 2. Elementos de páginas maestras
3. 3. Capítulos y secciones
3. 4. Estilo del texto
3. 5. Tipos de letra
3. 6. Espaciado y saltos de línea
3. 7. Listas
3. 8. Notas al pie, hipervínculos y referencias cruzadas
3. 9. Imágenes y objetos
3. 10. Leyendas de imagen
3. 11. Tabla de contenidos

4. IMAGEN PARA EBOOK EN PHOTOSHOP

4. 1. Trabajar con la imagen desde Photoshop
4. 2. Modos de color
4. 3. Color indexado
4. 4. Tamaño y resolución
4. 5. Aplicación de Filtros
4. 6. Guardar.
4. 7. Formatos de archivo

5. EXPORTAR ARCHIVO A EPUB

5. 1. Opciones generales
5. 2. Opciones para imágenes
5. 3. Opciones para el contenido
5. 4. Conversión a otros formatos
5. 5. Comprobación final: Calibre (programa de visualización y lectura de archivos)
5. 6. Sistemas de distribución