

PRESENTACIÓN DE LOS PRIMEROS MOOCs

¡Nuevos cursos en línea para las industrias de TCLF!

NOTICIAS. 5 – JUNIO 2020

S4TCLF EN TIEMPOS DE COVID-19

El brote de COVID-19 ha supuesto una gran conmoción para Europa y para el mundo entero. Representa una situación sin precedentes para los ciudadanos, las sociedades y las economías. Las repercusiones económicas del bloqueo en el sector europeo de la TCLF son graves, pero las empresas están plenamente comprometidas a hacer lo que sea necesario para contener la propagación del virus. La protección de la salud y la seguridad de los empleados, proveedores y clientes del sector es la principal prioridad. Además, varias empresas del sector de la TCLF han desviado sus líneas de producción para producir máscaras de protección (textil), pantallas protectoras (calzado) y prendas de vestir (confección). Otras ya estaban activas en la cadena de suministro de alimentos y productos farmacéuticos con gelatina y colágeno (curtido). La capacidad de recuperación es posible con la colaboración de todos las partes interesadas, públicas y privadas, y cuando se trata de empresas, gracias a unos trabajadores altamente formados y cualificados. ¡Por eso es tan importante el proyecto ERASMUS+ S4TCLF!

Los desafíos también traen oportunidades y la situación actual podría ser una oportunidad para mejorar la formación de la fuerza de trabajo del sector. Los socios del proyecto S4TCLF están listos para contribuir con el lanzamiento de los cursos pilotos de formación para 8 ocupaciones nuevas/actualizadas que han desarrollado hasta ahora.

Esta crisis no sólo es un gran desafío para la salud pública, sino que también tendrá un impacto negativo dramático en el crecimiento de la UE en 2020. La industria de la moda ya se está viendo afectada de forma directa e indirecta, ya que el sector de la moda es una industria intersectorial que proporciona bienes intermedios para casi todos los sectores económicos y productos de consumo acabados en zonas comerciales de todo el mundo. Por lo tanto, es fundamental dotar a los recursos humanos del sector de las aptitudes que requerirá la "nueva normalidad". Los perfiles y el material de capacitación desarrollados en S4TCLF para mejorar la alta calidad de los productos de TCLF, aprovechando al mismo tiempo las



oportunidades de la digitalización y la sostenibilidad, son herramientas excelentes.

Los Estados miembros y la UE han adoptado algunas medidas y acciones de política en apoyo de la economía. La Comisión también ha aprobado la ampliación de un Marco Temporal de ayudas estatales de la UE, la aplicación de normas fiscales totalmente flexibles de la UE y una Iniciativa de Inversión en Respuesta al Coronavirus de 37.000 millones de euros para proporcionar liquidez a las pequeñas y medianas empresas. Otra iniciativa temporal de la Comisión es SURE - Apoyo a la mitigación de los riesgos de desempleo en situaciones de emergencia, un instrumento temporal para ayudar a los trabajadores a conservar sus puestos de trabajo durante la crisis.

DENTRO DE ESTA NOTICIA:

S4TCLF EN TIEMPOS DE COVID-19	1
PRESENTACIÓN DE LOS PRIMEROS MOOCs	
TECNÓLOGO/A TEXTIL	2
TÉCNICO/A DE CURTIDO	3
DESARROLLADOR DE CALZADO 3D CAD	4
PATRONISTA DIGITAL	5
ENTREVISTA CON EL LÍDER DEL WP	6
RESULTADO DE LA ÚLTIMA REUNIÓN TÉCNICA	7

TECNÓLOGO/A TEXTIL

El mercado textil ha cambiado profundamente en los últimos veinte años, especialmente con la introducción de nuevas máquinas textiles y los innovadores procesos de producción. En este contexto es muy importante el papel del tecnólogo textil que desarrolla y supervisa el sistema de producción textil según el sistema de calidad: procesos de hilado, tejeduría, tricotado, acabado, es decir, teñido, acabado, estampado con metodologías adecuadas de organización, gestión y control y utilizando las tecnologías textiles emergentes.

Especialmente considerando la Industria 4.0, es esencial un perfil que contribuya al desarrollo de nuevas colecciones e implemente las nuevas tendencias sobre hilos, estructuras, tratamientos superficiales y tecnologías de producción (maquinaria) para garantizar un valor añadido a los productos.

Por esta razón, el objetivo del proyecto S4TCLF es hacer que los programas de formación y los contenidos de aprendizaje sean atractivos para este perfil textil. El propósito del proyecto es mejorar la modernización y la competitividad del sector textil europeo a través del desarrollo de una estrategia sostenible de perfeccionamiento y reciclaje que esté en línea con las necesidades de las empresas. Para responder a una de esas necesidades,

el consorcio S4TCLF decidió desarrollar MOOCs (Massive Open Online Course) para crear programas y cursos de formación que ilustren las habilidades necesarias para ser un tecnólogo textil.

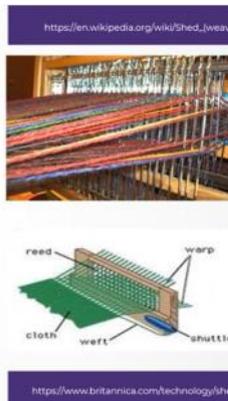
El objetivo del MOOC tecnólogo/a textil es transferir competencias sobre el conocimiento y la optimización de la gestión del sistema de fabricación textil, tanto tradicional como innovador, en relación con todos los procesos de trabajo. Además, las lecciones ilustran cómo comunicarse y contactar con los proveedores, clientes y diferentes departamentos de una empresa textil (producción, laboratorios de control de calidad, I+D), durante la producción del producto.

En particular, a través de estos MOOC, se aprenden los fundamentos y herramientas en los procesos de hilado, tejido, tricotado, acabado, concretamente, teñido, acabados, estampado, y todo ello con metodologías adecuadas de organización, gestión y control y utilizando las tecnologías textiles emergentes.

¡Te toca! Aprende con estos materiales y conviértete en un nuevo tecnólogo/a textil: ¡disfruta!



1. Basic fabric structure (weaves)



- UNIDAD 1- Fibras, hilos y tejidos (no tejidos, tejidos de calada y tejidos de punto).**
Lección 1 - Tipos de fibras/Lección 2 - Clasificación de los hilos textiles/Lección 3 - Estructura de la tela.
- UNIDAD 2 - Estrategias y protocolos de control de calidad. Metrología textil y normativas**
Lección 1 - Metrología y su conexión con el control de calidad de textil/Lección 2 - Normalización y normas/Lección 3 - Información documentada sobre la calidad de un producto textil/Lección 4 - El proceso de medición: lo esencial sobre la precisión del proceso y la descripción de su estructura específica/Lección 5 - Ensayos textiles: del procedimiento de medición a la práctica.
- UNIDAD 3 - Producción de hilos (incluyendo trenzados)**
Lección 1 - Procesos de hilatura/Lección 2 - Caracterización de hilos/Lección 3 - Control de calidad y tecnologías digitales en hilanderías/Lección 4 - Hilos nuevos y no convencionales.
- UNIDAD 4 - Proceso de producción de tejidos de calada**
Lección 1 - Preparación del proceso de tejeduría de calada/Lección 2 - Máquinas de tejer/Lección 3 - Gestión y programación del proceso de tejeduría de calada/Lección 4 - Optimización del proceso de tejeduría/Lección 5 - Sistemas de control del proceso de tejeduría
- UNIDAD 5- Proceso de producción de punto por urdimbre y punto por trama**
Lección 1 - Términos y conceptos generales/Lección 2 - Tisaje de malla en tricotados circulares (punto por trama)/Lección 3 - Tisaje de malla en tricotados rectilíneos (punto por trama)/Lección 4 - Tisaje de punto por urdimbre /Lección 5 - Parámetros técnicos y de calidad de tejido de punto.
- UNIDAD 6 - Proceso de producción de tufting**
Lección 1 - Tufting: Introducción/Lección 2 - Máquina Tufting/Lección 3 - Tipos de estructuras/Lección 4 - Tejidos de refuerzo/Lección 5 - **Parámetros de producción**
- UNIDAD 7 - Fabricación de telas no tejidas**
Lección 1 - No tejidos: introducción/Lección 2 - Técnicas de la formación de la napa/Lección 3 - Técnicas de consolidación de la napa.
- UNIDAD 8 - Procesos de tintura, coloración y acabado**
Lección 1 - Pretratamientos para el acabado textil/Lección 2 - Procesos de tintura/Lección 3 - Procesos de estampado textil/Lección 4 - Procesos de acabado.

TÉCNICO/A DE CURTIDO

Como residuo de la industria cárnica, la piel es un material sostenible, pero por supuesto su transformación requiere de procesos químicos para los cuales el conocimiento en química y biotecnología es esencial.

La ocupación de Técnico de Curtido promovida por el proyecto S4TCLF juega un papel importante en las nuevas tendencias de la manufactura de la piel. La sostenibilidad, la alta calidad del producto final y las últimas tendencias de la moda y el diseño se combinan en un nuevo conjunto de habilidades para el Técnico/a de Curtido. Estas habilidades incluyen el conocimiento de los procesos húmedos en los grandes tambores, tecnologías limpias y habilidades creativas en el departamento de acabado.

Como el departamento de I+D es esencial en la industria de la piel, es necesaria la colaboración con las universidades y centros de investigación para promover la innovación y la transferencia de conocimientos a los proveedores de formación profesional que proporcionarán la formación para este nuevo perfil.

El programa de estudios del Técnico de Curtido combina dos enfoques de aprendizaje y metodologías de formación: i) proporcionar a los instructores herramientas e instrumentos de aprendizaje innovadores; ii) promover un aprendizaje eficaz dotando a los alumnos de los conocimientos necesarios.

En este MOOC se adquirirán conocimientos generales y específicos en los campos de los procesos de fabricación de la piel, la química de la piel, las operaciones de procesamiento en húmedo, la mecánica, el acabado, la calidad de la piel, la sostenibilidad medi-



ante las tecnologías limpias disponibles y la vigilancia de los riesgos. No sólo incluirá información actualizada, pero también ejemplos concretos que ilustran las habilidades requeridas para ser un Técnico de Curtido.

Se pondrá a disposición de los aprendices un conjunto completo de materiales didácticos, incluida la posibilidad de aprender conocimientos prácticos en un entorno real en instalaciones piloto y de la industria. Allí podrán seguir todo el proceso de elaboración de la piel, desde la materia prima hasta el cuero terminado. También aprenderán sobre las últimas tendencias en el diseño de la piel y los patrones de acabado. Se desarrollarán innovadores procesos húmedos a escala piloto para asegurar los requisitos de calidad esperados.

Les invitamos a unirse a nuestro MOOC y a formar parte de un proceso de aprendizaje global cambiante.



UNIDAD 1- Cadena de producción de piel.

Lección 1 - ¿Qué es la piel? - Lección 2 - Conservación de las pieles en bruto. - Lección 3 - Operaciones de la cadena de producción de piel acabada (1)- Lección 4 - Operaciones de la cadena de producción de piel acabada (2).

UNIDAD 2 - Productos químicos, materiales y química de la piel

Lección 1 - Datos a tener en cuenta de la química de las pieles./Lección 2 - Productos químicos y materiales del proceso de producción de piel./Lección 3 - Gestión de los productos químicos y limpieza./Lección 4 - Tecnologías limpias en las tenerías.

UNIDAD 3 - El proceso de fabricación de piel en las operaciones de ribera

Lección 1 - El proceso de remojo de la materia prima./Lección 2 - Operaciones de ribera: Pelambre y Calero. /Lección 3 - Operaciones mecánicas de ribera: Descarnado y Dividido. /Lección 4 - Operaciones de ribera: desescalado y rendido

UNIDAD 4 - El proceso de fabricación de piel en las operaciones de curtición y post-curtición

Lección 1 - El proceso de curtición: piquel y curtición al cromo./Lección 2 - Operaciones de curtición: curtición wet-blue, curtición al vegetal y curtición wet-white /Lección 3 - Operaciones de post-curtición: recurtición, tintura y engrase /Lección 4 - Procesos de mecanizado de la piel durante la post-curtición: escurrido, secado, acondicionado y ablandado de la piel

UNIDAD 5 - Operaciones de acabado de la piel

Lección 1- Características generales del acabado de la piel./Lección 2 - Productos de acabado: ligantes y polímeros, agentes colorantes y pigmentos, reticulantes, lacas y auxiliares./Lección 3- Capas del acabado y su relación con el uso final de la piel acabada./Lección 4- Máquinas de aplicación del acabado, secado y planchado. Máquinas auxiliares del acabado de la piel./Lección 5 - Emisiones de sustancias contaminantes del acabado: COV y nuevas tecnologías de acabado libres de COV

UNIDAD 6 - Control de calidad y seguimiento en el proceso de producción de piel

Lección 1 - Control de calidad a lo largo del proceso de producción./Lección 2 - Evaluación de la calidad de la piel acabada./Lección 3 - Características técnicas y requisitos de la piel para los diferentes usos./Lección 4 - Normas de calidad y seguimiento de riesgos químicos./Lección 5 - Salud y seguridad en el puesto de trabajo.

DESARROLLADOR DE CALZADO ASISTIDO POR ORDENADOR EN 3D

¿Por qué el proyecto S4TCLF aborda el perfil de Desarrollador de Calzado Asistido por Ordenador en 3D?

La extensa investigación llevada a cabo por el consorcio del proyecto con proveedores de formación profesional, empresas de calzado y expertos en tecnología en Europa ha demostrado que el diseño y la creación de patrones en la industria del calzado se han visto revolucionados con la aparición de nuevas tecnologías, y con la digitalización, en particular.

Las nuevas soluciones de Diseño Asistido por Ordenador (CAD) han cambiado significativamente la forma de operar de los diseñadores y patronistas al pasar del diseño y la creación de prototipos en 2D al 3D. Estas nuevas soluciones hacen que el trabajo sea más rápido, más preciso, más eficiente y más sostenible. Sin embargo, para maximizar el potencial de estas herramientas, se requieren habilidades y competencias específicas y, por consiguiente, se han incluido en el nuevo perfil desarrollado por el proyecto. Por ello, el plan de estudios del Desarrollador de Calzado CAD 3D se centrará en enseñar a los estudiantes a utilizar estas nuevas soluciones digitales en cada paso del proceso, desde la última creación hasta el prototipo final.

Pero las nuevas tecnologías del calzado no se limitan al ámbito del

software. El proceso de fabricación en sí también ha evolucionado, con nuevos equipos de moldeo, impresión en 3D y nuevos materiales sostenibles que se abren camino en las fábricas de calzado europeas y revolucionan el proceso de producción. Dado que el Desarrollador de Calzado Asistido por Ordenador en 3D está involucrado en las primeras etapas de desarrollo de una pieza de calzado, tiene que saber cómo funcionan estas tecnologías para poder prever desde el principio cómo se pueden utilizar para fabricar el modelo de zapato que está diseñando. Sólo entonces se puede aprovechar lo que estas nuevas técnicas de fabricación ofrecen en términos de racionalización de la producción, ahorro de costos, sostenibilidad, reducción de los desechos y aumento del valor añadido para los clientes finales.

El MOOC (Curso abierto masivo en línea) de Desarrollador de Calzado CAD 3D será un vehículo para enseñar a los estudiantes el proceso contemporáneo utilizado para concebir, crear y dar forma a zapatos innovadores. El programa se divide en 7 unidades, cada una de las cuales comprende de 4 a 6 lecciones.

UNIDAD 1- Diseño de calzado y proceso de modelaje.

Lección 1 - Tendencias de la moda/Lección 2 - Marketing y competencia en el proceso de diseño/Lección 3 - Establecimiento y coordinación de las colecciones de calzado /Lección 4 - Diseño creativo y desarrollo de colecciones

UNIDAD 2- Visión general de las fases y tecnologías específicas de la fabricación de calzado.

Lección 1 - Estructura y organización de la empresa/Lección 2 - Tipos de calzado y sus funcionalidades/Lección 3 - Materiales y componentes del calzado/Lección 4 - Calidad del calzado y ensayos/Lección 5 - Visión general de la fabricación de calzado

UNIDAD 3- 3D CAD Calzado. Modelado y prototipado virtual.

Lección 1 - Digitalización de la horma/Lección 2 - Desarrollo de la trepa y las piezas en el modelo virtual del calzado/Lección 3 - Desarrollo de accesorios y componentes en el modelo virtual del calzado/Lección 4 - Desarrollo de materiales y texturas en el modelo virtual/Lección 5 - Presentación de un modelo realista mediante renderizado y PBR.

UNIDAD 4- Patronaje de calzado mediante CAD 2D.

Lección 1 - Sistemas CAD: de 3D a 2D/Lección 2 - Patronaje en 2D /Lección 3 - Escalado y márgenes/Lección 4 - Anidado de piezas y consumo de materiales /Lección 5 - Del patronaje a la producción

UNIDAD 5- CAD 2D/3D de hormas

Lección 1 - Base de datos de hormas/Lección 2 - Creación de nuevas hormas a partir de formas anteriores/Lección 3 - Escalado de hormas/Lección 4 - Medidas de las hormas/Lección 5 - Impresión 3D y mecanizado de hormas

UNIDAD 6- CAD 2D/3D de suelas y tacones

Lección 1 - Componentes del piso del calzado: plantillas, suelas y tacones/Lección 2 - CAD 3D de pisos/Lección 3 - CAD 3D de tacones/Lección 4 - Escalado y obtención del rango de tallas de los componentes de la suela./Lección 5 - Moldes para suelas o tacones

UNIDAD 7- Procesos y tecnologías de prototipos rápidos en la industria del calzado

Lección 1 - Introducción. ¿Qué es la fabricación aditiva (AM)? Aplicación a la industria del calzado. /Lección 2 - Prototipado rápido. ¿Cómo diseñar para la impresión 3D? /Lección 3 - Tecnologías AM. ¿Cuál utilizar? Tecnologías AM vs. uso industrial /Lección 4 - Funcionamiento de los equipos de impresión 3D.

PATRONISTA DIGITAL

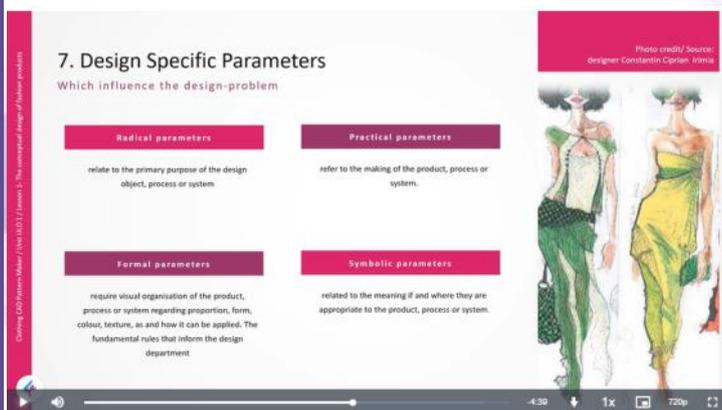
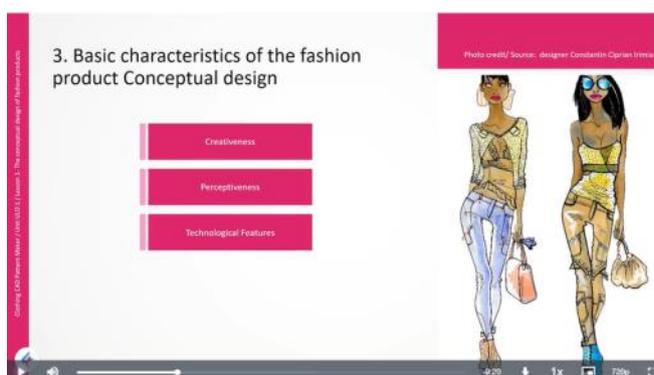
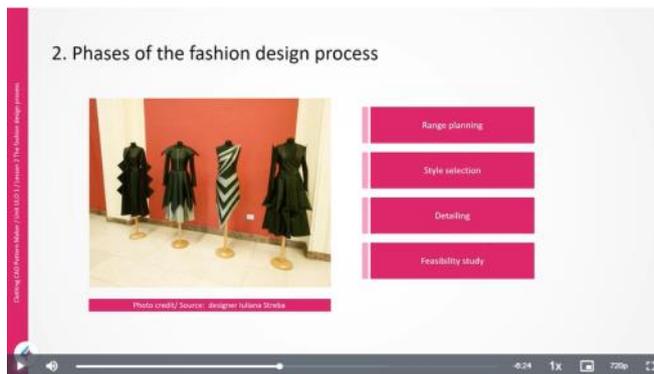
¿Sabías que el mercado de la moda es cada vez más versátil y que el perfil del Patronista Digital es crucial para hacer frente a los desafíos de la industria y los consumidores, en el diseño y la estructura de las prendas de vestir dirigidas a nuevas demandas como la individualidad, la sostenibilidad y la innovación?

Hoy en día, las empresas de confección combinan diferentes departamentos, como los departamentos de I+D y las áreas creativas, con diseñadores de moda para promover la innovación y colaborar con el sistema científico y tecnológico, a través de las universidades, los proveedores de formación profesional y los centros tecnológicos, entre otros, con el fin de permitir la transferencia de conocimientos a las empresas.

La asociación S4TCLF se ha embarcado en esta gran aventura de diseñar programas de formación y contenidos de aprendizaje innovadores y atractivos.

Los planes de estudio del Patronista Digital combinan enfoques de aprendizaje y metodologías de formación con un doble enfoque: i) proporcionar a los formadores herramientas e instrumentos de aprendizaje innovadores; ii) promover el aprendizaje eficaz dotando a los alumnos de los conocimientos que necesitan para progresar.

Se creó un MOOC que permite adquirir un conocimiento estructurado, proporcionando una forma accesible y flexible de aprender, creando su propio ritmo de aprendizaje.



El MOOC diseñado por expertos de Bélgica, Italia, Portugal, Polonia y Rumania reúne información actual mediante ejemplos concretos que ilustran las habilidades necesarias para ser un Creador de Patrones de CAD para ropa.

Puedes encontrar materiales de aprendizaje interactivos y una pedagogía diferenciada que impulsa el conocimiento específico en diseño de colecciones, materiales y procesos textiles, elaboración de patrones CAD en 2D, herramientas de software CAD en 3D, prototipos y Tech Pack que te permiten seguir la evolución de la industria de la ropa.

Te invitamos a unirse a nuestro MOOC y a formar parte de un proceso de aprendizaje global cambiante.

UNIDAD 1- Diseño y desarrollo de colecciones para la industria de la indumentaria.

Lección 1- El diseño conceptual de productos de moda./Lección 2- El proceso de diseño de moda y sus implicaciones./Lección 3 - Nuevas tendencias y perspectivas en el diseño de moda./Lección 4- Desarrollo de prendas./Lección 5- Modelos de desarrollo de producto.

UNIDAD 2 - Materiales textiles y procesos en la confección de prendas

Lección 1 - Selección de tejidos basada en el modelo./Lección 2 - Estructuras de los tejidos./Lección 3 - Glosario comercial./Lección 4 - Accesorios de prenda./Lección 5 - Proceso de fabricación de prendas.

UNIDAD 3 - Patronista de CAD 2D (para indumentaria).

Lección 1 - Elaborando un patrón básico./Lección 2 - Ajuste el patrón para diferentes tejidos./Lección 3 - Adaptar un patrón existente./Lección 4 - Calificación y tamaños.

UNIDAD 4 - Herramientas de CAD 3D para el diseño de indumentaria

Lección 1 - Antropometría del cuerpo humano en software CAD 3D./Lección 2 - Visualización del prototipo en el avatar./Lección 3 - Evaluación para la corrección del prototipo virtual.

UNIDAD 5 - Prototipos. Validar el diseño y preparar los patrones para la producción

Lección 1: Validación de prototipos./Lección 2: Escalado del modelo de prenda con programas de CAD /CAM. /Lección 4: Generar el escandallo y estimar los costes.

UNIDAD 6 - Paquete técnico de diseño

Lección 1 - Términos y conceptos generales./Lección 2 - Identificación y especificaciones del producto./Lección 3 - Especificaciones de materiales y accesorios./Lección 4 - Especificaciones de inspección y embalaje.

Entrevista con Aura Mihai, PhD., Profesora de la Universidad Técnica "Gheorghe Asachi" de Iasi, Rumanía.



Aura, has estado dirigiendo el WP VII dedicado al diseño de los planes de estudio para los perfiles identificados como necesarios en los sectores TCLF. Esta es una de las mayores líneas de actividad -WP- del proyecto S4TCLF, ya que desarrolla el contenido principal de educación/formación que se utilizará luego durante la fase de pilotaje.

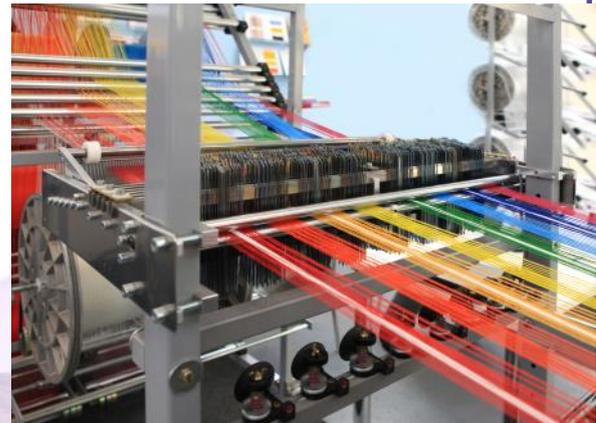
En primer lugar, ¿cómo identificó las Unidades de Resultados de Aprendizaje (ULO)?

Sobre la base de los resultados de una amplia investigación realizada con empresas y proveedores de EFP de los países asociados al proyecto Skills4Smart TCLF, se seleccionaron, definieron y validaron ocho nuevos perfiles de cualificación para los sectores del textil, confección, piel y calzado (TCLF) en términos de conjuntos coherentes de aptitudes y competencias profesionales. Todo el proceso nos ayudó a identificar las principales Unidades de Resultados de Aprendizaje (ULO, por sus siglas en inglés) que permiten la consecución progresiva de la cualificación. Este

enfoque ascendente demuestra un fuerte anclaje en las realidades del mercado laboral de los sectores europeos de TCLF y ha permitido el desarrollo de contenidos curriculares que llenan el vacío de competencias sectoriales y respetan los principios del Marco Europeo de Cualificaciones (MEC) y el Sistema Europeo de Créditos para la Educación y la Formación Profesionales (ECVET).

- ¿Cómo condujo esto a la creación de los MOOC?

Para los 8 perfiles, se completaron 51 ULO, con un total de 213 lecciones y 51 conjuntos de ejercicios y evaluaciones, todos ellos en 5 versiones lingüísticas, para facilitar el aprendizaje con una fuerte conexión con las situaciones de la vida real del aprendizaje basado en el trabajo. Las lecciones se transforman en videoconferencias, que incluyen un guion, pruebas de examen y recursos adicionales. Nuestros Cursos Abiertos Masivos en Línea (MOOC) están diseñados tanto como cursos independientes en línea como para servir de apoyo de aprendizaje en sesiones de formación presencial. La carga de trabajo era enorme, y todo esto se pudo hacer gracias a la gran experiencia de los equipos de proyecto de los países asociados. Estamos inmensamente orgullosos de los logros alcanzados hasta ahora, e invitamos a nuestros beneficiarios (empresas, escuelas de formación profesional, profesores y formadores, estudiantes, alumnos individuales, etc.) a confirmar esta afirmación durante la fase de pilotaje. Se trata del paquete de formación más extenso, que contiene las últimas novedades y desarrollos dentro de los sectores de TCLF.



- ¡Estupendo! ¿Qué pasa después?

El contenido curricular y los materiales de formación para los 8 perfiles profesionales cumplen con el más alto estándar de calidad para los cursos en línea y están agrupados en 8 MOOCs en la Academia en línea Skills4Smart, que se lanzará en una prestigiosa plataforma de aprendizaje en línea, a saber, Iversity, que forma parte de la editorial Spring Nature. Actualmente estamos probando los MOOCs para los primeros 4 perfiles: Patronista Digital, Tecnólogo/a textil, Desarrollador de calzado CAD 3D y Técnico de curtido, y esperamos lanzarlos pronto.

- Para concluir, ¿tiene alguna recomendación para las empresas del sector TCLF?

Nuestros MOOCs de Skills4Smart se dirigen al nivel 5 del EQF, con dos categorías de objetivos: los alumnos de los sistemas de FP para cualificarlos para las nuevas ocupaciones emergentes, y los empleados de las empresas para mejorar su formación de acuerdo con las últimas tecnologías, modelos de negocio y producción, materiales innovadores, sistemas CAD CAM, sostenibilidad, digitalización, etc. Estamos viviendo tiempos extraños, y probablemente muchas empresas de nuestros sectores tendrán que enfrentarse a enormes transformaciones en el período post coronavirus. Sea lo que sea lo que el futuro nos reserve, una cosa es cierta: somos capaces de reinventarnos si somos inteligentes y hábiles. En este sentido, invitamos a las empresas del TCLF a participar en la fase de pilotaje del proyecto Skills4Smart TCLF.

Gracias, Aura!

La 6ª Reunión Técnica del consorcio Skills4SmartTCLF

Debido a la situación de COVID-19, la 6ª Reunión Técnica de los socios del proyecto S4TCLF, que inicialmente estaba prevista que se celebrara en Barcelona, tuvo que celebrarse a través de una conferencia virtual. Los socios aprovecharon la ocasión para discutir más detalladamente ciertos aspectos que no suelen abordarse en las convocatorias de coordinación habituales. La primera mitad de la reunión se dedicó a revisar varios aspectos administrativos y financieros, así como a hacer una breve introducción al nuevo plan de acción que EURATEX pretende implementar para las actividades de difusión del proyecto.

Además, los asociados examinaron algunas posibilidades para el lugar y el formato del próximo acto público anual del proyecto. Aunque originalmente estaba previsto que se celebrara en el otoño de 2020 en Italia, es probable que se posponga hasta principios de 2021, a fin de evitar los posibles problemas causados por la pandemia de COVID-19.

En la segunda parte de la reunión, el debate se centró en el desarrollo de ciertos paquetes de trabajo específicos. Los asociados encargados se pusieron al día sobre las tareas actualmente en curso y presentaron los próximos pasos en el contexto de la elaboración de la Estrategia de Competencias Sectoriales. Asimismo, se informó sobre las tareas en curso.

PROJECT COORDINATOR:



Project contact person:
Iratxe Garcia-Bayona
iratxe.garcia@euratex.eu

PROJECT PARTNERS:



info@s4tclfb Blueprint.eu
s4tclfb Blueprint.eu
[@skills4tclf](https://twitter.com/skills4tclf)
[Skills4SmartTCLF](https://www.facebook.com/Skills4SmartTCLF)

Erasmus +
Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Sectoral Skills Alliance for implementing a new strategic approach "Blueprint" to sectoral cooperation on skills (Key Action 2, Lot 3)
Project number: 591986-EPP-1-2017-1-BE-EPPKA2-SSA-B.

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union